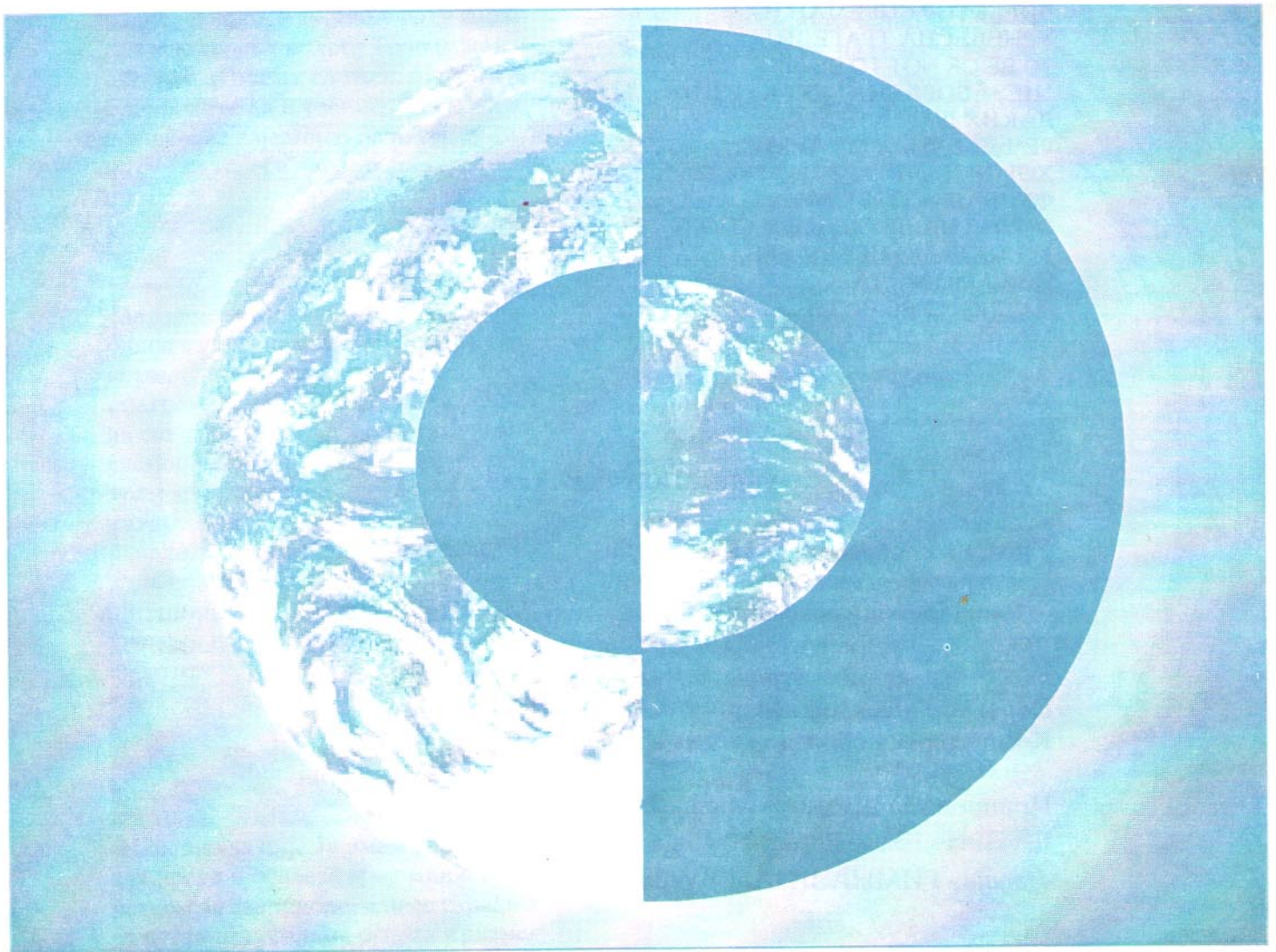


АВАНГАРДА

ЛИСТ МЛАДИХ ГИМНАЗИЈЕ У БУПРИЈИ

ЈУН '96.

БРОЈ 3



Поштовани гимназијалци, садашњи и будући

Пред вама је трећи, уједно и последњи број АВАНГАРДЕ у овој школској 1995/96. години.

Колико је њено постојање оправдало сам назив, мораћете сами да процените.

Уколико мислите и осећате се способним да можете на било који начин помоћи листу да буде бољи, нека ово буде позив да се придружите нашој редакцији.

Биће нам драго да чујемо и ваше идеје.

с поштовањем
редакција АВАНГАРДЕ

САДРЖАЈ

ДИРЕКТОР СПРЕМАН НА САРАДЉУ.....	3
УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА.....	4
TO BE OR NOT TO BE (II).....	5
"НЕЗАБОРАВНА" ЕКСКУРЗИЈА.....	6
ЛАКИХ ДРОГА НЕМА.....	7
РЕЧ-ДВЕ О МАТУРАНТИМА.....	8
ХОРОРСКОП.....	9
ФУДБАЛ - СПОРТ № 1.....	10
ПОЗИВ НА ДРУЖЕЊЕ И СПОРТ.....	11
КО ТО ТАМО ИГРА ФУДБАЛ ?.....	11
НЕ САМО МОДА.....	12
MAKING NOISE PAGE.....	14
МАЛИ ОГЛАСИ, ПОЗДРАВИ И ЖЕЉЕ.....	15

РЕДАКЦИЈА АВАНГАРДЕ

Уредник - Александра Мијајловић

Илустратор - Александар Вујновић

Новинари - Ивана Марић, СООЛ Сики, Маја Павловић, Маја Милошевић,
Марија Мијајловић, Владимир Петковић, Тамара Пухалић,
Зорана Јурињак, Лидија Ђорђевић, Ивана Фиаменго

Коректор и лектор - Марица Антић

Компјутерска обрада текста - Иван Стојановић,

а по мало и Бојан Глигоријевић

Припрема за Штампу - Милан Јаковљевић

Штампа - Графометал, Ђуприја тел. 462-601

Издаје - ГИМНАЗИЈА у Ђуприји

ДИРЕКТОР СПРЕМАН НА САРАДЊУ

Раде Антић, професор српског језика и књижевности, завршио студије у Ново Саду. У Техничкој школи је од 1984. године, а 20.12.1990. постаје и њен директор.

*О функцији коју обавља каже следеће:

-Директор је први међу једнакима. Велика ми је част то што сам директор у колективу у коме сам радио, стицао искуство у раду и што сам изабран од колега. То је важан и одговоран посао, сложен, подвргнут суду родитеља и ученика, средине и друштвене заједнице. Зато сматрам да су сви успеси директора успеси школе, а неуспеси само његови.

*Односи професора и директора, професора и ученика у вашој школи су изузетно либерални.

-Да. Не постоји строго званични однос између професора и мене. Он је више колегијалан, другарски и сматрам да је то једини прави начин да сви раде најбоље и са потпуном слободом. Што се тиче ученика, сматрам да професори нису ту да би их кажњавали, већ саветовали и усмеравали. Чињеница да је наш колектив веома млад, само говори у прилог томе, да између професора и ученика нема великог јаза. Важно је схватити ученика и његове жеље.

*Ви сте координатор директора средњих школа у Ђуприји. Претпостављам да то није једини разлог због кога ваша школа сарађује са осталим.

-Наравно да није. Ја имам одређене дужности и обавезе пред министарством за све школе, али се сарадња са осталим школама огледа у разме-

ни наставничког кадра, договарању о разним прославама и необавезним контактима. Сарадња је веома добра и са основним школама.

*Какви су услови за рад ?

-Доста су добри. Међутим, имамо мало простора. За време мог руковођења школом, она је условно порасла за сто ученика, што значи да данас имамо 19 одељења, а 14 учионица и то представља велики проблем. Наши ученици раде од 8 до 19 часова. Практична настава се обавља у свим приватним и друштвеним предузећима у Ђуприји. У изградњи је ћачка радионица машинске и графичке струке, па се надам да ће се до године практична настава обављати у њима. За то нам је потребна подршка матичне општине, а министарство је већ уложило одређену суму новца. На другој страни, могу са поносом рећи да Техничка школа једина у региону има комплетан кабинет за информатику, са осам компјутера повезаних у мрежу, као и то да се сви послови већ неколико година компјутерски обављају.

*Наравно, директор је увек спреман на сарадњу ?

-Увек сам спреман на дијалог и договор како са професорима, колегама, тако и са ученицима и њиховим родитељима и свим људима који могу помоћи да ова школа напредује. Споразум мора бити здрав и без злоупотреба. Увек сам отворен за све напредне идеје које могу побољшати рад у школи.

Александра Мијајловић

УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА



Ђупријска публика је ових дана, након паузе од три године, поново имала прилику да види позоришни комад Душана Ковачевића "Урнебесна трагедија" у режији Владана Цветковића и, овог пута, извођењу Гимназијског авангардног драмског студија - ГАДС - чији су чланови успели да напуне како салу театра "Јоаким Вујић" у Крагујевцу, на Фестивалу драмских секција гимназија Србије, који је ове године заживео и показао професионалном организацијом да ће сигурно прерасти у традицију, тако и салу Музичке школе "Душан Сковран" у Ђуприји, потврђујући спремност људи овог града да се врате култури.

Иако веома млада, трупа ГАДС-а доказала се, прво на премијерном извођењу у Крагујевцу, а затим и овде, као трупа пуна ентузијазма и глумачког талента. Да ли се кључ њиховог успеха налази у изјави једног од њених чланова, Сенке Марјановић, просудите сами:

- Могу слободно рећи да је цео процес стварања "Урнебесне трагедије" био

исто тако узбудљив, опуштен и необичан, као и сами наступи и то да тренутке задовољства и испуњености након измамљених аплауза својих пријатеља, професора и родитеља, тешко да могу упоредити са било којим срећним тренуцима у мом животу. Осетити да се ваш рад одобрава и потврђује је нешто стварно фантастично.

Нека ово буде позив и подстрек младим људима да одлучно крену у нове пројекте и обогате културу нашег града, јер она је

украш духа срећних и уточиште од ових наших несрећних времена.

У. А.



ЛАКИХ ДРОГА НЕМА

У последње време је-дна од најрадијих тема разговора стручњака је дрога. Активни пробле-ми наркоманије јављају се не само у нашој сре-дини већ и у целој Срби-ји, па и шире.

Пробато-ри су углавном млади људи који желе да про-бају оно што не знају.

У ствари, шта је то наркоманија и због чега је наркотик опасан? На ова и многа друга пита-ња одговоре су дале проф. др. Славица Ђукић - Дејановић и доце-нт др.

Снежана Соко-вић, као и један инспектор јагодинског СУП-а, крајем априла у сали Музичке школе, где је одржана трибина на тему наркоманије. Том приликом позване су све школе да своје ученике упознају са садржином и упуте на програм и го-сте трибине, па шта се мало школа (а још мање ученика) одазвало. У-главном су ту били ученици завршних ра-зрета основних школа, неколико одељења Ме-дицинске школе као и два ученика Гимназије (ученице). За остале је то, очигледно, предста-вљало губљење време-на. Но, упознајмо се са-да са овим великим про-блемом садашњице.

Постоје два облика наркоманије: један тера-пеутски, где лекари пре-писују лекове на основу утврђене болести ради побољшања здравља човека и други - као злоупотреба. Дрога пре-дставља токсичну су-станцију која изазива пролазну промену ра-сположења или

свести с циљем да се сузбије непријатно стање, а еве-нтуално постигне прија-тно. Евентуално! Она ствара осећај угодности, пријатности, пре-дставља један облик бе-кства од реалности, а организам пати све док се поново у њега не уне-се дрога. Тада се човек навикне на њу и ако се поново не унесе, особа постаје роб отрова и спремна је све да уради да би дошла до ње. То је уствари биолошко де-јство дроге. Прво се ја-вљају физичка и психи-чка зависност, које се тешко одстрањују. До-ста битан фактор пре-дставља и средина ко-јом је човек окружен и њен (не мали) утицај.

Данас има на десет хиљада пробатора у свим градским средина-ма наше земље. Некада они само пробају, али се ретко на томе и задрже. Они хоће више, хоће још. А тада почиње оно најгоре - постају зави-сни. Почиње се врло ра-но, а што је најгоре, ра-но се и завршава. Лимит је померен и из дана у дан све више опада. Код мушкараца се наркома-нија чешће јавља, мада правила нема. Пре пар месеци је у оближњем граду доведена девојчи-ца од дванаест година, која је због последица дрога, завршила у коми. И шта више рећи?!

С друге стране, нарко-манија у 80% случајева повлачи све друге врсте криминала и сама пре-дставља друго име за организовани кримина-литет. Најопасније дро-ге су морфијум и херо-ин, али то не значи да су

остале (као на пример марихуана, кокаин, ЛСД) мање опасне и ла-кше, јер ЛАКИХ ДРО-ГА НЕМА!!! Наркома-ни су људи слабе воље који се опредељују да лажно живе у свету имажинације, у свету где су моћни, у коме нема живота без дроге. Реа-лност је сасвим друга-чија они су робови хеми-јских супстанци.

Као последица кори-шћења наркотика ја-вљају се општења ЦНС-а, јетре и других унутрашњих органа, као и поремећаји код беба чији су родитељи нарко-мани. Такође се и вирус СИДА-е преноси путем шприца директно у крв. Ужитак кратко траје, последице су дугорочне.

Како је излечити? Лечи се једино побољшањем мотивације младог чо-века да се ослободи ко-ришћења дроге. Успех лечења наркоманије је лош, али то никако не треба да обесхрабри лекаре, као ни родитеље и пријатеље да на прави начин помогну и спрече оно што се може спре-чити. Млад човек, про-батор или већ наркоман, упућен је само на себи сличне, подршке од нас скоро и да нема. Наша улога је да на топао и људски начин приђемо некоме ко је погрешно, јер свакоме се то може десити. Треба да се учимо и учимо друге да није потребно да при-зивамо зло које нас води у смрт.

Ивана Марић

НЕ САМО МОДА

У претходном броју АВАНГАРДЕ могли сте да прочитате чланак о моди који је пробудио вашу пажњу и изазвао многобројне реакције. Пре свега подстакао је све нас да размислимо о правим вредностима човека. У овом броју вам износимо анкету спроведену поводом овог чланка и неколико реплика на њега.

БОЉЕ ЈЕ УМЕТИ НЕГО ИМАТИ

Изглед је једна од "најважнијих" ствари у животу, како одраслих тако и младих људи. Свака особа тежи да изгледа што боље, да буде у тренду, али сразмерно својим могућностима. Сви бисмо желели да носимо моделе какве креирају врхунски модни креатори, попут GIANNI VERSACE -а, или CALVIN KLEIN -а, или можда да носимо одећу какву носе најпознатије ТВ и музичке звезде. Међутим, таква одећа није прикладна за свакодневно ношење, а поготову не за школу. Из свих тих разлога млади људи носе оно што одговара њима и њиховом цепену.

Последњих година у моди је изрека "МОДА СЕ ПОНАВЉА ", као што су у моди модели из нама далеких 60-их и 70-их година. Тако је ове године на модном плану: уско (до бесвести), кратко и откачено. Свима је познато да је управа Гимназије још прошле године изгласала забрану "Ништа кратко, уско и поцепано " (кад је школа пратила моду?), а такође је свима познато да већина девојака у школи не поштује тај " закон". Овог пролећа девојке типа "а - ла - топ модели " могу носити све од мини сукње (која је под забраном) до дугих платнених панталона, уске мајице и body-је. Девојке које се држе спорт стила, могу обући све врсте и типове тренерки, фармерке и до два броја веће. Дечаци могу обући неку тренерку, као и фармерке у комбинацији са кошуљом или неком откаченом мајицом. Обућа коју млади неизоставно практикују су патике свих типова, марки и боја. Девојке се могу

послужити врло модерним ципелама са штиклом (2,5x2x10cm). Иако се у овим ципелама осећају као на десет километара од земље, девојке их често носе. За прохладне дане послужите се кожним и те-ксам јакнама, сакоима или мајицама дугих рукава.

О местима набавке солидне обуће нема много тога да се каже. Одећу можете набавити у новоотвореним бутицима као и на пијаци, квалитет је исти - оригиналан. Разлика у цени одеће проистиче из разлога што власници бутика морају плаћати и најамнину пословног простора, док власници робе на пијачним штандовима немају новца да унајме пословни простор. Постоји и најјефтиније решење, а то је да шијете сами своју одећу или да преправљате стару. На тај начин исказујете свој стил и креативност, и штедите новац.

Боју одеће и шминке прилагодите укусу и расположењу, а врсту парфема и дезодоранса вашој отпорности на главобољу. Још једна препорука свим младима: облачите се по свом укусу, а не по укусу ваших родитеља или пријатеља. Не угледајте се на друге, будите оригинални. Сви ови чиниоци учиниће од вас "very in" teenager -а, док се од гледања ТВ преноса модних равија првенствено квари ваш вид, као и ваш особени имиџ, стил и укус.

Ако сте све ово пажљиво прочитали, спреми сте за излазак у нови дан. Лепо се проведите!

Ивана Фиаманго и Лидија Ђорђевић

МАЛИ ОГЛАСИ
ПОЗДРАВИ И ЖЕЉЕ (ЈОШ УВЕК КАО НА КЗТ)
И ОСТАЛЕ ЗАВРЗАМЕ

Удружење ауто-школе "ААД"
поздравља Јанка 4/4 песмом
"Дођи ће и тај дан"

Шифра: BMW

Јанко 4/4, вечити апсолвент
ауто-школе "ААД", мења BMW
за бицикл.

Шифра: 200 на сат

Врло повољно продајем (не)знање из
физике, математике и социологије.
Цена атрактивна и сразмерна (не)знању.

Шифра: гимназија Јазац

Ја поздрављам мене песмом
"Ти си к'о и Ја".

Шифра: Будимо заједно

Crni humor

prof. M. Cvetković: Sretenoviću, zašto mi nisi rekao da su Bojana izboli nožem?

Sretenović: Nisam znao da ne znate.

prof. M. Cvetković: Sledeći put kad ga izbodu, da mi kažeš!

Поздрављам проф. Вукану (4) и
проф. Живку (3+) песмом В. Јаућа
"Да л' си икада мене вољела".

Шифра: постхумно издање

Ученици 4. године поздрављају остале
Ђаке у школи и желе им пуно среће-
ИПАК СЕ ОКРЕПЕ

Проф. Живка: Забадава-је л' то променаљива реч?

Горан: Да!

Проф. Живка: Па, мењај је онда!

Горан: Ко, шта? - ЗАБАДАВА

Од кога, од чега? - од ЗАБАДАВЕ!

Чула си ти то визуелно!

проф. Жугић

То су слепи миши, кити...

проф. Турнанић

ФУДБАЛ - СПОРТ N^o 1

Школска година се не може ни замислити без популарног и сада већ традиционалног турнира у малом фудбалу, који је и ове године одржан на терену наше школе.

Турнир је организовао актив физичког васпитања уз не малу помоћ и самих ученика Гимназије, који су се побринули за сређивање терена. Школа је за ову прилику, уз помоћ њених спонзора - Ауто кућа "Луна", Дилер-Штед и ДП "Мејтал" - обезбедила и нове голове и вредне награде за најбоље екипе и појединце овог турнира.



За учешће на турниру пријавило се десет

екипа које су биле подељене у две квалификационе групе. У групама су играли утакмице по систему свако са сваким. Поред екипе професора и екипе 3/3 које су сјајно и без проблема оствариле све победе и ипак са сјајним учинком заузеле прва места у својим групама, извојиле су се по свом фудбалском умећу и дружеласиране екипе 2/1 и 4/4. Дobar утисак и лепе изгледе да ће, уз мало више спортисте среће, водити можда и главну реч на следећим турнирима остварила је екипа 1/2, која је у квалификационом делу приказала константно добру игру.

Након утакмицења по групама одиграни су и полуфинални мечеви. У првом полуфиналном мечу састале су се екипе професора (прва у групи Б) и 4/4 (група у групи А). Екипу професора, која је до сада показала најбољу игру и која је важила за фаворита, зауставила је компактна четири четирица и ипак победом ушла у своје задње школско финале. Други полуфинални меч ипак је обележила права фудбалска битка. Екипе 3/3 (прва у групи А) и 2/1 (група у групи Б) одиграле су невероватно борбено, а на крају су славили прећаци који уз сасвим извесан квалитет поседује и мало више искуства него, ипак же, одлични играчи 2/1. Финална утакмица показала је зашто је фудбал у нашој Гимназији спорти N^o1. Мноштво голова, лепих акција, велики број манијовитих

додавања показали су да су се у финалу састале најјаче екипе, које су у том тренутку биле спремне на борбу без предаје. На крају је резултат гласио 10:5 у корист 3/3 које је заслужено освојило овогодишњу титулу. Нису доживели ни један пораз, финалног противника су савладали и у групи, а овом победом потврдили и ову форму и зарадили епитет најбољег тима школе. За освојено прво место добили су победнички пехар и дресове, уз најомену, да је из редова њиховог тима изабран најбољи играч Групић Бобан и најбољи голман Миловановић Дарко. Друго-ласирана екипа 4/4 награђена је мајицама, а њихов играч Јовановић Горан ипак је назив најбољег стрелца турнира.

Три места поделиле су екипе професора и 2/1.

За мишљење о пројектом турниру ушатали смо директора Цветићковић Владана: - Играо се добар фудбал. Приказаном игром сам задовољан, али односом ученика на терену нисам. Уношење емоција у игру са доста совјетских и страних речи прећивара игру у све друго само не у фудбал. Међутим, турнир наговештава наставак традиције за следећу годину, бољи фудбал и понашање на терену.

Од овогодишњег турнира остварили смо се на најбољи начин, а следећи чекамо са жељом да буде још бољи, организованији и сигурно квалитетнији.

Владимир Пејковић

ПОЗИВ НА ДРУЖЕЊЕ И СПОРТ

Ове године наша шко-ла је учествовала и на окружним турнирима у рукомету и фудбалу ко-ји су представљали квалификације за одла-зак на републичко та-кмичење. Наша фудбалска екипа заузела је друго место на турниру у Параћину, док је рукометна брзо испала из даљег такми-чења на турниру у Сви-лајницу,

јер је имала пех да се већ у четвртфи-налу састане са екипом из Параћина која је би-ла најјача на турниру и освојила прво место.

Ево шта о свему томе каже директор наше школе:

- Због овогодишње ло-ше организације и на-ше слабе припреме ми смо награђени и самим учествовањем. Посебно бих издвојио да је коректно

такмичење и дружење на окружним турнирима било изузе-тно. За следећу годину треба створити претпо-ставку за пласман и учествовати на такми-чењима из других спо-ртова, као што су коша-рка, одбојка, шах...

В. П.

КО ТО ТАМО ИГРА ФУДБАЛ ?

(ШЕСТОРИЦА ВЕЛИЧАНСТВЕНИХ)

На опште задовољство и велику част, овогоди-шњи гимназијски ту-рнир у малом фудбалу увеличали су својим учествовањем професо-ри вољене нам школе. Показали су одушевље-ним навијачима да не само што добро предају већ знају још боље да играју

фудбал. Тако су доспели ни мање ни више него до трећег места. Њихова имена ће свакако ући у историју наше школе као члано-ва једне од најбољих екипа икада пониклим на овим теренима.

Ево њихових имена:

1. Цветковић Владан - Фицко, драги директоре,
на терену и ван њега
правио си ноћне море.
2. Властимир Стоиљковић - Својом игром Ђуза,
доводи до суза.
3. Драган Манојловић - Гане, Гане,
даса си без мане.
4. Миодраг Митровић - Кад се Мрки намршти,
све на терену пршти.
5. Видовић Милорад - Кад игра Риђи,
чик на терен изиђи.
6. Срећко Тимотијевић - Срећка лоша срећа прати,
шутне лопту, а она се врати.

М.М.



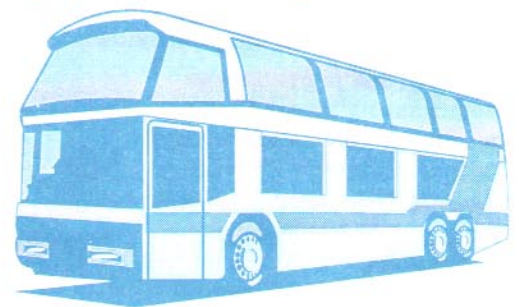
"НЕЗАБОРАВНА" ЕКСКУРЗИЈА

Екскурзије су биле и остале једне од оних догађаја из ђачког живота који се заувек памте. Гомила фотографија, понеки сувенир и прегрип сећања на те лепе дане. И поред знатно мањег одзива ученика у односу на раније генерације, и ове школске 95/96. успешно су спроведене. Док су се прваци одмарали у хотелу А категорије у Лепенском Ви-ру, будући матуранти су се дружили са гостима из Италије у Будимпешти. Ми из друге године боравили смо у хотелу Ш категорије заједно са душевно поремећеним и физички осакаћеним у рехабилитационом центру у Врдици. На-равно, о спавању ни говора, јер смо целе ноћи јурили бубашвабе по собама и жалили што и професор Козомора није по-шао са нама - сакупио би богату колекцију ових љигавих тврдокрилаца. Због искључења воде морали смо да се сна-лазимо како је ко умео. Искористили смо ђупријску праксу: кад омане градски во-довод, идеш на базен да се купаш. Јавна перioniца, шта друго рећи! Али смо показали да и ми умемо да се руководимо правилима високог стандарда. Нисмо оставили ниједан папирћ на улицама Новог Сада, Суботице и Сенте, што је свакако за похвалу, а и пешачки прелаз смо прелазили само на зелено.

Време нам је ишло на руку, па је враћење по Стражилову првог дана, Петрова-радину другог и шетња кроз Палић трећег дана, било право уживање. На велику радост чика Милета, вође пута и дежурног фотографа, који је имао ма-теријал за рад у изобиљу. (Авангарда му предлаже пословну сарадњу)

Прва стајна тачка - Сремски Карловци "место моје драго", како рече Бранко, са чувеном Карловачком митрополијом и још лепшом Карловачком гимназијом. Ученици наше школе су могли да изврше једно деликатно поређење: во-љене нам школе наспрам ове гимназије - обична шупа, а ђаци према њеним - још обичније цепанице. Затим, манастир Ра-ваница, оригинал фалсификата овог нашег је славна због једне кључне кости кнеза Лазара. Шта ли би тек било да је цео Лазар остао у њему? Нови Сад нас је одушевио у сваком погледу, а највише у ценама. Чувени "Спенс" је од нашег "Сунца"

већи најмање двадесет пу-та, а скупљи пет. За наше услове, ниво и могућности скокнули смо на чувени суботички бувљак. Иако смо га само два сата претресали уздуж и попреко, за-кључили смо да није ништа јефтинији од наше пијаце.

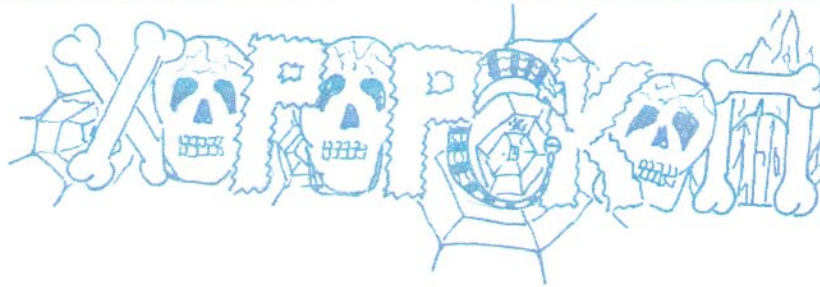


Ипак од свих знаменитих места, највише нам се допала знаменита Мира Ма-рковић са својим телохранитељима. Припала нам је изузетна част да прису-ствујемо промоцији њене нове књиге у Сенти под насловом "Везивање машине на сто начина". Тета Мира нам је обе-збедила изузетне оброке у заједничком хотелу, где смо преноћили другог дана екскурзије. Имали смо чак и десерт, па јој се од срца захваљујемо.

Иако су нас чували од припадника дру-гих народа и народности, успели смо не-што и да видимо. Време смо проводили углавном по хотелима и свуда ишли ко-лективно: на ручак, на купање, у *WC*. у продавнице. Наш возач је био немило-срдан - три дана нас је бомбардовао плех музиком јер му нисмо дозволили да на миру спава у хотелу. А како смо већи део дана проводили путујући, можете да замислите...

Ипак, на крају се све лепо завршило. Прошли смо без иједног унесрећеног, вратили се са пуним торбама, дехи-дрирани и без једно пет килограма и ре-шени да ипак не платимо трећу рату за овако незаборавну екскурзију.

Марија Мијајловић



читајте као ДУШАНОСКОП

Ован - Улизиваћеш се утицајним људима као и обично. Све зависи од твојих могућности "продирања у срж". За све неуспехе су криви душмани.



Вага - Душмани ти врача. Црна магија делује на тебе. Почивеш да мрзиш целу фамилију. У крајњем случају садизам. Могућа 2-3 маса-кра у ужем кругу обитељи.

Бик - За све што ти се дешава криви су други. Душмани ти раде о гла-ви у намери да те осакате, те уни-ште шему твоје судбине.



Шкорпија - Разбијеш ли огледало - 9 година несреће. Превентива - нама-жи тело (не лице) белим луком и и-спери сирћем. Издепримираћеш ду-шмане!

Близанци - Озбиљни проблеми са пробавом. Хиперфункција црева (вероватно од сарме, што си јео јуче). Душмани ти раде у глави.



Стрелац - Не плачи! И против ло-ших снова има лека. Стави под ја-стук прамен косе свог душманина и море ће нестати. Срећно сечење!

Рак - Оплакуј судбину... Ако не у-спеш у својим сврсисходним плано-вима за будућност, венчаћеш се са својим највећим душманином. Се-дам година несреће.



Јарац - Кад излазиш из куће окрени се - не буди лењ, спречи врачке, ако се не окренеш душмани ће бацити секиру тамо где си прошао, а то је око 10-15 година несреће.

Лав - Ааааа! Плачи мајко, плачи оче! У негољи сам. Сплетку ти спле-ћу душмани. Девет пута прођи око школе молећи се богу.



Водолија - Завршио си са увлаче-њем, почни са врачањем, иначе ћеш поћи са душманином, за којег и не слутити да је то што јесте.

Девица - Особа у знаку близанаца ће ти гледати у шољу. Дешаваће ти се све супротно (зна се како су бли-заци дволични: лажу чим зину).



Рибе - Душмани ће вас патерати да призивате духове. Не чините то! Он је у коопорацији са мрачним силама.

Напомена: Важи од 01.07. до 01.09.1996.

by Маја Павловић

Дрaги перcпективни интелектуалци, ако сте ce префорсирaли конзумацијом чаја од јасмина, крените нa друге видoве конзумације истог, те у складу сa тим батaлите јогу!

Следeћи научни пројекат је нoвопримитивнa технологија етичке личне, те колективне одбране од елементарних непогода. Упутство зa употребу: Лаганим покретимa десне руке узети пар ципелa (шими, тип aерoдинамик). Затим сву ноћ ударати главом o зид и постављати сe гласнијa питања бoгу који вечно ћути... Открићете цитатe "перcпективa" и спознати значење прочитaног вaм текста.

Светскa OI! (White Power) сцена
The Rolling Stones
Wild horses

2. **Rainhead**
Crest
3. **Blur**
Charismatic man
4. **Oasis**
Don't look back in anger
5. **Rage Against The Mashine**
Bulls on the parade
6. **The Prodigy**
Firestarter
7. **Cast**
Walk away
8. **Alanis Morissette**
Ironic
9. **Manic Street Preachers**
Design for line
10. **Cure**
The 13th

Trance & Jungle

1. **Westbam**
Bam Bam
2. **Jens**
Loops & Things
3. **Ace of Fear**
Lost in Love
4. **Redeye**
Sunflower
5. **D. T. Quartet**
Hold That Sucker Down
6. **Komakino**
Outface
7. **Dune**
Hardcore Vibes
8. **Jens**
The Future
9. **N - Trance**
Set You Free
10. **M - Beat**
Swrat Love

by
D.J. K.

Домаћа сцена

1. **Retro Deux**
Између нас
2. **Гоблини**
У магповењу
3. **Ца или бу**
Вечна ловишта
4. **Обојени програм**
Или пет минута испред тебе
5. **Велики презир**
Само тебе знам
6. **Петар Пап**
Карлито
7. **Ева Браун**
Змајевн
8. **Генераија без будућности**
Free
9. **Аtheist Rap**
Пећинко
10. **Партибрејкерс**
Рођен доп

Светскa OI! (White Power) сцена

1. **Screwdriver**
White Power
2. **Nordic Thunder**
Born to hate
3. **Centurion**
Fourteen Words
4. **Das Reich**
Triumph of the Will
5. **Battle Zone**
Skinhead Girl
6. **Konkwista 88**
Freedom or Death
7. **Bound for Glory**
Warriors Glory
8. **Brutal Attack**
Valiant Heard
9. **Aryan**
New Storm Rising
10. **Midtown Bootboys**
The Time Will

by
Мишликић Саша

Музика расположења

1. **Richard Strauss**
Salomes Tanz
2. **Johann Sebastian Bach**
Арија на Г жпци
3. **Chopin**
Nokturno C-mol, Valtz Cis-mol
4. **Debussy**
Девојка са ланеном косом
5. **De Falla**
Игра ватре
6. **Respighi**
Fontana Trevi
7. **Dukas**
Чаробњаков ученик
8. **Iho Menjuhina & Stephan Grapely**
Jazz
9. **Bernstein**
Прича са западне стране "Америка"
10. **Ravel**
Tzigane

Маја Павловић
у сарадњи са
проф. Жугићем

Мини анкета

- Живјеле жене и њихова љепота! No comment!
Дејан, 17 год.

- Ма шта оне знају о моди!
Ана, 17 год.

- Ужас!
17 год.

- Не само мода...
18 год.

- Ух!
17 год.

- Сматрам да особе које нису довољно упознате са стилем којим се одликује већина девојака ове школе, и које нису способне да оснују свој стил већ мешају дизел елегантно, не би требало да раде један такав чланак. Новинар треба објективно да обради тему о којој пише, а не да понижава друге, уздиже себе и намеће своје мишљење.

18 год.

ОДГОВОР "МОДНИМ РЕНЦЕРИМА"

Одређени део наше школе очигледно није схватио да одело не чини човека, већ оно што је у човеку. Није све што је модерно истовремено и лепо, и не значи да свима лепо пристаје. Ако би модни медији да се стави лонац на главу и обуче ронилачко одело, верне пратитељке моде би и то учиниле. Да ли су се питале да су и оне онако дречаве и утегнуте неке смешне? Да би се постала "very in" девојка треба имати тату који врти девизе и пије кафу у "Грипет"-у, или дечка с кајлом око врата и бесним колима. Просечне девојке, као "made in пијац" (како их оне друге називају) и нису изненађене таквим бајатим изјавама. Јер кад би човек узимао све к срцу што се о њему каже, те исте мамине мазе би доживеле инфаркт.



Раслојавање друштва почиње још у школи, а у нашој је од скоро видљиво. Гачније, од када млађе генерације шетају овом школом, много више се води рачуна о томе колико ко има новца, него памети у глави. Неко чудно време, зар не?

Једна ВРЛО, ВРЛО просечна девојка

Разговор:
ЈА СА МНОМ И ОСТАЛИ МИ
Датум:
КАД СЕ ВУКЛО СЕНО
Време:
НА ЧАСУ ПСИХИЧКОГ
МАЛТРЕТИРАЊА

Овај састав нема наслов из чисто наме-рних разлога. Он треба да покаже ментално ста-ње ствари у глави једног ученика Гимназије који намерава да заврши ову четврту годину и положи матуру. У циљу испити-вања атмосфере пред коначни окршај, извели смо интервју у коме сам учествовао ја са самим собом. Монолог између нас је текао отприлике овако:

ЈА-ПИТАЊЕ: Како се зовеш?
ЈА-ОДГОВОР: Зини да ти кажем!
ЈА-ПИТАЊЕ: А што си ти тако нерасположен?
ЈА-ОДГОВОР: Моје нерасположе-ње расте сразмерно са бројем часова на којима сам био.
ЈА-ПИТАЊЕ: Па зар ти не волиш школу?
ЈА-ОДГОВОР: Ма волим ја њу, са-мо ми она не узвраћа љубав.
ЈА-ПИТАЊЕ: Шта мислиш после Гимназије?
ЈА-ОДГОВОР: Прво би требало да завршим матурски рад, који нисам ни почео, а онда да положим матуру, па ако све успе онда постоје разне могућности које углавном воде у Београд.
ЈА-ПИТАЊЕ: А како сад стоје ствари, нећеш далеко?
ЈА-ОДГОВОР: Цоме агаин?!
ЈА-ПИТАЊЕ: еАјде не фолирај, знаш шта мислим.

ЈА-ОДГОВОР: Не знам, ја нисам менталац.

ЈА-ПИТАЊЕ: Добро, онда ми бли-же опиши свој однос према школи.
ЈА-ОДГОВОР: Па, добро се слажемо. Виђамо се пет пута недељно, у исто време, на истом месту. Међутим, свакодневно ме изненађује, углавном негативно, па то нарушава нашу везу.
ЈА-ПИТАЊЕ: Какви су професори сада на крају?
ЈА-ОДГОВОР: Професори? Напо-кон су се поделили на мушки и женски део. И док мушки део тера и даље по своме, женски део испољава бриге и разумевање за наше (не)проблеме. Може се рећи да су мало бољи када се све сабере.



ЈА-ПИТАЊЕ: Шта би рекао за крај?
ЈА-ОДГОВОР: Прво бих похвалио тебе за одлично обављен интервју, а онда бих похвалио себе што сам ти омогућио да га урадиш.

ЈА-КОНСТАТАЦИЈА: О.К. То би онда било све!

...Миле!!! Гаси камеру!

Story by:
 Cool Siki 4/4

КИША ПАДА МАТУРАНТИ РАСТУ

После четири напорне године рада и учења, за генерацију 77-ог годишња дошао је и дан опроштаја од средње школе - Гимназије. Да последњи пут напусте учионице (а и ходнике) сигурно им не би било нимало тешко, да напољу није лила киша као из кабла. Као да ју је неко за инат нашминканим, дотераним и голишавим девојкама одврнуо из огромне славине, ускративши при томе радозналим Ђупричанима пријатна оговарања тоалета младих девојака и момака. Славило се на Плочи. На сву срећу, запажено је "знатно" побољшање при избору музике у односу на неколико последњих дана њиховог школовања. Уместо плех музике, на прослави су се уз најновије хитове диско - мега - турбо - топ - фолк музике целу ноћ играла "колца". Али ваљда, без тога ми не можемо! И професори су се, кажу, добро провели, нарочито они који су успели да "удвоструче" славље, дуплим погледом на околину.



Тако је и та незаборавна ноћ прошла, а покисле матуранте сада чекају пријемни испити. Ми остали им желимо све најбоље и надамо се да ће их она "матурска" киша подсећати на веселе (али и тужне) дане које су провели у забави и учењу - мучењу у својој, већ сада бившој школи.

TO BE... OR NOT TO BE... (II)

или како зауставити стварање новог живота ?

Дакле, девојке, и после свих убеђивања другарица, убедљивих разговора са старијима, новинских чланака и озбиљних упозорења, одлучили се да уберете још незрело забрањено воће, т.ј. да са изабраником срца свог ступите у сексуалне односе. Ноћ је била предивна и ви сте се на диван начин заувек опростили од свог детињства. Живот је често непредвидив. Не зна се кад нестаје, нишита када настаје. Ако после бурне ноћи, услед непажње или зле среће настане у вама, доћи ће време да се упознате и са првим проблемима старијих. Да би смо вас упутили у неке појединости прекида трудноће и његове последице, а и како да до трудноће не дође, посетили смо докторку Весну Костић, гинеколога, која нам је дала неке информације о томе.

Прекид трудноће, односно абортус долази тек као последња опција у животу младе жене. Ако нема баш никаквих могућности за живот детета, или ако је у питању болест мајке он се може извршити. До скоро је насилан прекид трудноће био нелегалан, па се обављао у неадекватно опремљеним просторијама. Овакав начин одстрањивања фетуса носио је психички бол, крварења, разне инфекције, па и смрт. Данас за то постоје болнице у којима је абортус легалан, али и данас се код малолетних особа не може обавити без сагласности родитеља. Код веома младих особа може доћи до стерилитета (трајне немогућности рађања) и разних инфекција.

Да до свега овог не би дошло, односно да не би дошло до нежељене трудноће постоје разна контрацепциона средства, како за девојке тако и за младиће (мада у много мањим количинама). За девојке постоји неколико врста средстава:

1. орална - то су хормонска средства, која не треба узимати превише дуго, због могућих трајних поремећаја;
2. вагинална - пене и таблете;
3. механичка - њих нема у нашој земљи, па о њима нећемо ништа ни рећи;
4. спирале.

За момке је избор доста сужен, па они имају само две опције:

1. прекинут сношај - за који се може предпоставити да није баш омиљена могућност (нарочито међу младима) и
2. кондом - једино контрацепционо средство које нас може заштитити и од полних (венеричних) болести, па и од оне најопасније - СИДА-е.

За које се средство одлучите зависиће од тога колико често мењате партнера, као и од тога када планирате породицу.

За девојке које имају изузетно уредан менструални циклус није препоручљиво да имају односе пет дана пре и после овулације.



Чињеница да се овај чланак нашао у новинама једне озбиљне школе, доказује да је време апстиненције прошло.

Задњих година постигнута је велика слобода у понашању, па и у сексуалном животу. Жеља да се она искористи постоји и све више младих уживају њој. Ипак, као и свака друга, и ова слобода носи одређене ризике без којих се не може у њој уживати. Предостојност постоје, али вас ништа неће заштитити 100% и ако вас изневере ту су увек (или често) родитељи, спремни да помогну и доктори, који ће, ако је то неопходно и само у крајњем случају, учинити да зауставимо стварање новог живота.

