



А

В

Р

А

И

А

Д

Г

А

21.

$\pi$



2022/23.

Дизајн  
Душан Лазих

## Реч уредника

**Срећко Тимотијевић** - професор математике у Ћупријској Гимназији од 1987. године, у младости гимнастичар, одбојкаш и одбојкашки тренер, менаџер у малом фудбалу. Срећно ожењен Снежаном, са којом има синове Дениса и Бориса, поносни дека унуке Алексије.



### 1. Колико дуго сте били уредник листа *Авангарда*?

Био сам уредник петнаест година, укупно сам уређивао једанаест бројева, а ово је дванаести.

### 2. Зашто сте се определили да се бавите уређивањем школског листа?

Почео сам тако што сам радио зидне новине. Било је смислено да ми се после тога понуди школски лист, што се и десило 1997. године. Новинарство ми је и иначе било интересантно. Још 1993. године сам имао у листу *Вечерње новости* прилог о тесту из математике за пријемни испит, под називом *Само за генијалце*.

### 3. Које су Ваше способности дошле до изражаја бављењем новинарском секцијом?

Уметнички настројени људи су помало хаотични, док ми природњаци имамо више смисла за организацију. С друге стране, ја сам као млад имао бројна интересовања што ми је омогућило да у *Авангарди* буде присутан широк спектар тема и личности. Она Ајнштајнова реченица: *Често је потребан велики напор да се деси случајност*, јесте мој случај. Упорност и стрпљење су често доводили до тога да сви, од наших новинара до читалаца, на крају буду задовољни. Тако смо избегли „општа места“ и размишљања која немају нимало „тежине“.

### 4. Ко су Вам били сарадници осим ученика?

Професори српског језика и књижевности и друге колеге, као и бивши ученици Гимназије различитих професија.

### 5. Која је највећа награда, по Вашем мишљењу, као резултат преданог рада?

Добили смо 2018. године трећу награду у Србији, коју додељује Филолошки факултет у Београду новинарским секцијама средњих школа, за *Авангарду* број 17. За мене главна награда је бављење интересантним темама и дружење са значајним личностима: био сам са мојим новинарима у гостима код нашег највећег савременог писца Драгослава Михаиловића и код једине српске светске рекордерке Вере Николић. Не могу да набрајам све оне са којима сам због *Авангарде* био у контакту. Велико ми је задовољство и због наших ученика, јер сам често био у ситуацији да откривам будуће новинаре у њима. Увек ме је радовала сарадња са колегама из наших других школа.

### 6. Зашто је важно да средња школа има овакав лист као што је *Авангарда*?

Важно је да наши млади ствараоци и поборници напретка лепоте и духовности имају у *Авангарди* шансу и подршку. Такође, сјајно је бележити магију коју стварају колеге и ученици и бити сведочанство о времену, сведочанство које је изнад јефтине забаве и обичног трача.



*Драги моји новинари, наставите са осветљавањем људи и догађаја из нашег краја, значајним за оне вредности и идеале који су вас и довели на овај пут.*



## Државна матура

### Шта је државна матура? Када је усвојена? Због чега је усвојена?

Ово су нека од најчешћих питања везаних за државну матуру, а суштина и циљеви су следећи:

- Уместо досадашње праксе, концептом завршних испита у средњем образовању усвојеним у марту 2017, одређено је увођење државне матуре.
- Према овом моделу, средњошколци који су ишли у гимназију полажу тест из српског језика, математике и изборног предмета.
- За уметничке школе је предвиђено да се полаже, осим теста из српског језика, и теста из стручног предмета и завршни уметнички рад.
- За ученике средње техничке школе обавезни су тестови из српског језика, математике и стручни испит.
- Тестови ће бити ранжирани у три нивоа знања, а бодови за сваки тачан одговор на тесту и упутство за оцењивање теста одредиће они који га састављају.
- Сваки ђак ће моћи да конкурише за било који факултет - без обзира на коју је средњу школу похађао, иако постоји препорука да се ученици одлуче за изборни предмет на матури у складу са факултетом који желе да упишу.
- Из Министарства наводе да ће концепт државне матуре олакшати будућим студентима упис на факултете, али и омогућити да се пријаве на више студијских програма.
- „Са матурским испитима могу да се конкуришу за упис на неколико факултета истовремено, а затим и да изаберу најбољу опцију за студирање која је доступна на основу Листе жеља“, наводи се у одговору Министарства ВРС-ју на српском.
- Ипак, из Министарства остављају могућност да факултети сами донесу одлуку у којој мери ће вредновати резултат на државној матури, а неким факултетима, попут уметничких, остављају могућност да траже додатне провере.

Милица Јаковљевић (2/1)



Република Србија

Министарство просвете,  
науке и технолошког развоја



## Интервју с познатом личношћу

### *Професију треба увек бирати срцем!*

Кад на један безазлен дечији сан додамо много рада и труда и много година учења, усавршавања и праксе, добијемо веома успешну каријеру младог новинара Немање Милутиновића. Ипак, Немања није заборавио своје почетке и прву, скромну редакцију смештену у учионицама наше Гимназије, у којој је писао управо за часопис *Авангарда*. После много година са нама је поделио своја искуства, савете и мишљења на тему свог живота и новинарства.



**2. С обзиром да је Немања завршио Гимназију у Ћуприји, замолила сам га да се осврне на школске дане.**

Било ми је веома лепо. То је вероватно најлепши период мог живота испуњен разним успоменама и пријатељствима. Сада када се осврнем на гимназијске дане, једино што имам је једна лепа успомена на дружење и коректан однос са професорима.

**4. Који сте факултет завршили и да ли бисте га препоручили младима који желе да се баве новинарством?**

Завршио сам Факултет политичких наука, смер новинарство. Једини савет који бих дао онима који желе да се баве новинарством или било чиме другим, јесте да раде оно што они воле, желе и мисле да треба. Није нужно водити се тиме шта ће ти донети више новца или сигурнији посао.

**1. Како је одрастати у малој средини попут наше Ћуприје?**

Ја се не жалим на одрастање у Ћуприји и не бих га мењао за одрастање у каквој метрополи. Мислим да је нама који смо у мањим местима провели детињство много лакше када је у питању дружење и комуникација.

**3. Како је изгледала тадашња новинарска секција и да ли сте, поред ње, похађали још неку?**

Био сам у Ђачком парламенту и Канцеларији за младе која је била при Општини Ћуприја. Новинарска секција је изгледала тако што се окупимо, поделимо теме и организујемо штампање школских новина. Драго ми је што је то било аутентично, бавили смо се темама које нас занимају. Занимљиво је што је тада била и стогодишњица Гимназије, па смо поводом тога направили специјалан број који је био другачији од осталих.



---

**5. Какав је био ваш први посао и можете ли да се сетите првог радног дана?**

Мој први прави посао је био на сајту РТС-а и то пре краја друге године факултета. Било ми је битно да почнем да радим што пре јер сматрам да новинарство није посао који може да се научи на факултету, већ у редакцији. Отишао сам на праксу која је требало да траје месец дана, а остао сам тамо десет година. Првог дана хиљаду мисли ми је пролазило кроз главу - шта да обучем, с ким и како да причам и тако даље.

---

**7. Тема која ће, вероватно, највише занимати наше читаоце је искуство у Кини. Да ли можете да нам испричате нешто о томе?**

Било је другачије. Никад се нисам навикао на живот у Кини, знао сам да ћу пре или касније да се вратим назад. Било је занимљиво зато што сам упознао људе другачије културе и менталитета. Професионално, највећи изазов је била тешка ситуација са Корона вирусом. То што је другим људима највећи страх, нама новинарима је најинтересантније. Кад сви беже из Кине, ја сам у центру дешавања и могу о свему да извештавам. Било је и напорно јер су владала веома строга правила - доминирала је велика контрола становништва преко апликација које прате наше кретање. Имао сам много посла око извештавања, од јутарњег програма до последњег дневника, касно у ноћ.

---

**9. Да ли постоји редакција из снова у којој бисте волели да радите?**

Од почетка каријере сам маштао да радим јутарњи програм, а онда сам схватио да тај посао има много мана - не само устајање у петнаест до четири ујутру, већ и многе друге ствари. Опрезнији сам у томе шта желим. Не знам како замишљам савршено занимање.

---

**6. Да ли можете да направите паралелу између рада на EuroNews-у и РТС-у?**

Велика је разлика између рада на овим местима. РТС је огроман систем и државно предузеће са много људи и много процедура, а EuroNews је место са свега стотинак људи где морам да радим много више ствари сам. Ипак, овај нови посао је динамичније и бржи. То је место где имам више слободе у раду, што ми је један од најбитнијих критеријума код избора посла.

---

**8. Које су то лепоте новинарства?**

Новинарство у Србији има пуно проблема, на пример, много центара моћи покушава да утиче на наш рад. Ипак, најлепши део овог посла је када можемо неке да помогнемо. Када причамо о Кини, група Срба која није могла да изађе из земље, обратила ми се за помоћ. Нисам био свестан да, заправо, могу да им помогнем, али РТС је емитовао мој прилог у Дневнику о проблемима наших људи који су се тамо нашли. Држава Србија је послала авион по њих. То ме је учинило много срећним. Новинарство има моћ да мења лошу власт, да помогне мањинама, сиромашнима, болеснима или у овом случају, нашим људима који су били у невољи.

---

**10. Шта бисте поручили младим гимназијалцима који желе да се баве новинарством у Србији?**

Треба да добро промисле шта су заиста њихове жеље, да се њима воде и да се за то боре јер је то једино што је важно.

---

Исидора Челебић (4/3)

---

***Једини савет који бих дао онима који желе да се баве новинарством или било чиме другим, јесте да раде оно што они воле, желе и мисле да треба. Није нужно водити се тиме шта ће ти донети више новца или сигурнији посао. Професију увек треба бирати срцем!***

## Мотивација за додатно усавршавање ученика

Представљамо вам ученика 4. разреда Лазара Лукића - узоран ученик који је давао иницијативу за ваннаставне активности у оквиру школе. Лазар је представник Канцеларије за младе и Удружења младих на разним самитима и камповима, полазник семинара ИС Петница, креативан ученик са богатим волонтерским искуством.

Поред редовних обавеза у току школовања, нашао је времена за додатно усавршавање и разне ваннаставне активности.



### 1. Једна од твојих најомиљенијих активности је волонтерски рад. Зашто?

Волонтеризам није само рад без надокнаде, каквим га многи сматрају. Волонтирање је начин на који можемо себе унапредити и добити безброј нових вештина и искустава важних за свакодневни живот. Осећај да помажеш другим људима и заједници буди хуманост која се све више заборавља. Ја сам волонтер зато што је то пут којим се стичу нова знања, упознају нови људи и зато што се осећам лепо кад сам у прилици да некоме пружим помоћ.

### 3. Које волонтерске активности би издвојио као важније?

Сматрам да не могу да се пореде по важности. Сваки волонтерски рад је прилика за постизање боље верзије себе, управо кроз вештине које се могу стећи. Моја препорука је да се свако опроба у волонтирању, јер ће тек тад видети колико добрих ствари и људи постоји свуда око нас. Зашто ми не бисмо били део срећног и задовољнијег друштва?



### 2. Твоје омиљено искуство је Интернационални омладински камп *Кућа солидарности* у Мађарској. Међутим, то није твоје једино учешће на интернационалним скуповима. Шта нам можеш рећи о свом искуству у активностима оваквог типа?

Свакако најзначајније искуство у мом животу је волонтерски камп у Мађарској - тај камп ми је доста помогао у схватању шта заправо усавршавање значи. Поносно могу да кажем да сам стекао пријатеље широм Европе. Поред овог кампа, учествовао сам на Конференцији везаној за смањење политичких конфликта у региону Западног Балкана на Охриду и на *Међународном омладинском самиту* на Златибору, где је било позвано око 2700 најбољих ученика из Србије и света. Драго ми је да имам искуства у интернационалним, али и националним скуповима јер су то места где се окупљају перспективни млади људи са сличним амбицијама.

#### 4. Које би ваннаставне активности и пројекте у оквиру школе, у којима си учествовао, сматрао важним за усавршавање ученика?

Ваннаставне активности су веома важне. Мислим да сваки ученик треба да се опроба у некој активности јер то није само још једна обавеза, већ искуство које нас учи поштовању, толеранцији, комуникацији. Не постоји тачан одговор на ово питање – свако бира другачију ваннастану активност. Свака додатна активност утиче на наше усавршавање, можда понекад немамо времена за све, али на крају крајева и то нас учи бољем организовању времена. Покушавам да кажем да нас и ситнице нечему уче уколико се ми према њима поставимо на адекватан начин. Мени је Дебатни клуб омиљена активност зато што ми дозвољава да изразим своје ставове и побољшам комуникационе вештине и критичко размишљање.



#### 5. Зашто је важно да се ученици током школовања додатно усавршавају? Како си успео да пронађеш мотивацију за све то?

Сматрам да свако треба да тежи добром успеху у школи – то показује пуно битних особина – одговорност, организованост, свестраност, итд. Наравно, школа је и место где можемо придобити знање потребно за наше даље усавршавање, али и општу културу. Поред академског успеха оваквог типа, мислим да је јако важно учествовати у неким додатним активностима како би проширили наша схватања и унапредили себе на нетрадиционални начин. Поред личне добити у смислу нових вештина и знања које стичемо од ваннаставних активности све је већа потражња за неформалним образовањем и нечиме што се зове soft skills (софт скилс) – ово се управо стиче кроз активности оваквог типа. Академски успех можда није довољан како бисмо били најбоља верзија себе и да се морамо опробати и у другим стварима. Моја интересовања ван школе се заснивају управо на волонтерском раду, омладинском активизму и омладинској политици. **Све ово мени доприноси да будем неко ко ће направити корак ка позитивнијем свету и бити иницијатор и учесник неких реформи које би га учиниле бољим местом за живот.** Ове ће можда звучати необично, али моја мотивација за све ове активности управо произилази из њих самих. Сама чињеница да ја учествујем у нечему за шта знам да помаже мени и другима је довољна мотивација за мене. Посаветовао бих свакога да уради нешто ради личног усавршавања – школске секције, волонтеризам, спортске активности, курсеви и други вид додатног образовања, кампови, размене или било шта друго. Треба напредовати, усавршавати се и веровати у себе, а све ово ће вам донети много успеха.

Марија Радосављевић (2/3)

## Утицај масовних медија на слику о телу

*Ко контролише медије, контролише и ум.* (Џим Морисон)

У времену глобализације, у могућности смо да сазнамо шта се дешава у целом свету за веома кратко време. Скорашња истраживања показују да су многи људи покушали да „нестану“ из „дигиталног света“ зато што су се друштвене мреже лоше одражавале на њихово ментално здравље и приватан живот. Најчешћи узрок био је „савршени човек“ кога су ти медији пласирали. Његова битна одлика била је ментално здравље на завидном нивоу, што је била жеља многих, нарочито у време пандемије.



### Погрешно представљање у рекламама

Познат је стереотип „летњег тела“ који постоји већ деценијама. Рекламе неретко говоре да морамо смршати „само“ да бисмо могли да обучемо купаћи костим или одемо на плажу. Тај тип реклама се, такође, одражава на друге уобичајене несигурности, попут целулита и других недостатака.

### Фотошоп

Уређене фотографије највећи су проблем савремене представе о телу. Фотошоп представља манипулацију слике, фотографије или видео снимка. Норвешка је недавно донела закон који од „инфлуенсера“ захтева да означе своје фотографије упозорењем ако су измењене. Решавање проблема је у покрету „неутралности тела“ (body neutrality) који нас охрабрује да покажемо све своје „несигурности“, представљајући их као нешто чега се не треба стидети.

### Новине и интернет новости

У ери медијске глобализације могуће је приступити мноштву информација и чланака о озбиљним питањима која имају утицаја на човечанство. Уместо тога имамо масовне забавне „новости“ које извештавају о недавним „скандалима“ и небитним информацијама.

Утицај медија на младе је увек актуелна тема, док они старијих и средњих година често бивају заборављени. Поставља се и питање уређивања насловних страница магазина. Жена и мушкарац истих година различито су приказани на њој. Она у педесетим годинама нема ни најмање знаке старења. С друге стране, имамо храброг човека који је активан са ситним траговима прљавштине на лицу, коме је свака бора уочљива. Његов изглед као да говори да га године не спречавају да ради све што воли. То је маркетиншка шема која се темељи на несигурностима у изгледу током старења.

Женски часописи углавном се фокусирају на изглед, шминку и друге стереотипне теме. Са новим инспиративним генерацијама које долазе, многе девојке сањају о томе да буду архитекте, инжењери, писци... Зашто будући интелектуалци читају часописе који су тако креирани?

Марија Радосављевић (2/3)



## Мали речник жаргона ученика Гимназије у Ћуприји

Састављање речника најновијег жаргона је веома озбиљан и дуг процес, али се редакција *Авангарде* потрудила да издвоји неке од најчешћих жаргонизама међу ученицима.

L (скраћено од „loser“) – губитник

W (скраћено од „winner“) – победник

NPC (ен-пи-си) – небитна особа, споредан лик

Drip (дрип) – особа са стилем

Mood (муд) – расположење

Slay (слеј) – исконтролисати ситуацију

Спојловати – препричати део филма, серије

GG (скраћено од „good game“) – добра игра

GOAT – најбољи свих времена

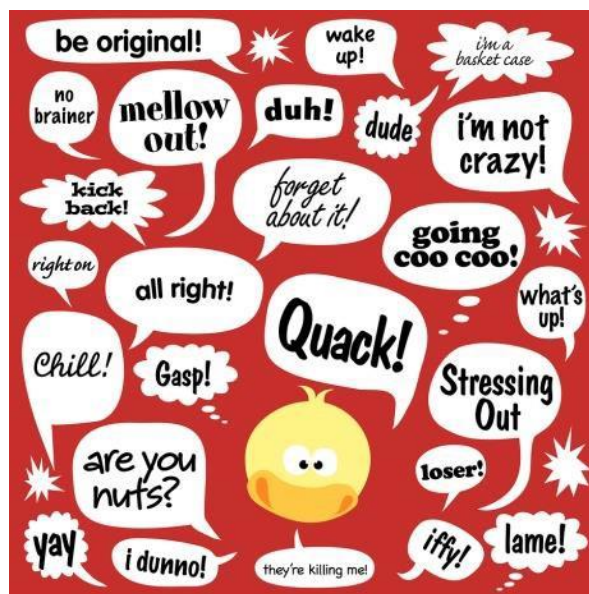
Plot twist (плот твист) – преокрет

Vibe (вајб) – атмосфера

Cringe (кринџ) – срамотно

Goofy (гуфи) – шашава особа

XD – нешто смешно



## Класичном музиком до бољих оцена

Сигурно сте се запитали какве везе има класична музика са оценама?

Студије из 2007. године показале су да класична музика помаже нашем мозгу при усвајању нових информација и повећава концентрацију. Класична музика се данас не популаризује много и љубитеља нема пуно, поготово не међу млађим генерацијама. Ипак, не постоји особа која бар једном у животу није чула неку композицију, зато што се већина познатих класика могу најчешће препознати на телевизији. На пример, у уводним шпицама, рекламама, подлогама за неку песму итд. Неке од њих нама познате су *Ода радости*, Лудвига ван Бетовена познатија као химна Европе, *Охридска игра*, Стевана Христића (коришћена у уводној шпици за емисију *Ово је Србија*), Вивалдијева *Годишња доба* и друге. Поред побољшања концентрације, класична музика има позитиван утицај на човеков организам и благотворно дејство - смањује крвни притисак, помаже при опуштању, ублажава стрес и осећај анксиозности, једноставно лечи све. Још једна занимљивост је да се овај жанр музике препоручује за слушање током пренаталног периода, и касније након рођења беба, са циљем развоја мозга и побољшања расположења.

Поред свих ових позитивних утицаја, додатно се и „културно уздижемо“, а то је веома битно за развој наших личности..

Тијана Милојевић (1/2)

## Два креативна победника

Ученица наше школе Катарина Кркић (3/3) освојила је прву награду на конкурс у 4. Дечијег стваралаштва *Уметник из школске клупе*, под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије и града Лесковца. Она се такмичила у категорији видео-запис (трејлер) о омиљеној књизи, а по њеном мишљењу, то је класик руске и светске књижевности роман *Злочин и казна*, Ф.М.Достојевског.

**Катарина:** Мени ова награда много значи јер је један од великих корака ка ономе што планирам да остварим у будућности. Кроз кратки трејлер о делу *Злочин и казна*, Ф.М.Достојевског, покушала сам да заинтересујем све о стваралаштву великог писца. То је моја омиљена књига, идеја се родила сама од себе, једноставно све је текло само од себе. У улози главног јунака била сам ја, зеленашицу је глумила моја мајка, а Анђела, моја најбоља другарица, помогла је у снимању. Серија *Злочин и казна* инспирисала ме је, а не Хичкок као што неки мисле. Планирам да и даље учествујем на оваквим конкурсима где се развија креативност.

**Дани математике**, у Новом Саду, у периоду од 18. до 26. новембра 2022. године који су одржани на ПМФ-у Новосадског универзитета, послали су нам још једног победника. Са ове престижне манифестације, Душан Лазић (одељење 3/4), ученику ИТ смера и проф. Владимир Вељковић, његов ментор, обрадовали су нас по други пут.

Наиме, Душан је победник на конкурс за *Математички календар 2023*, у овој школској години.

**Душан:** Ове године је била велика конкуренција, више од 50 радова је пријављено. У односу на прошлу годину, стекао сам велико искуство и напредак. Користио сам исте програме за израду **Календара**, али свакако сад поседујем веће знање и вештину у односу на прошлу годину.

Да подсетимо, прошле године Душан Лазић је освојио друго место, док је прво припало ученику Луки Михајловићу (4/4). Можемо закључити да ово математичко надметање у креативности постаје традиционално успешно за ученике ИТ смера наше Гимназије.

Александра Симић (2/3)



Скенирај QR код!

## Микропластика

**Микропластика** представља сићушне комаде пластике који су настали било за комерцијалне употребе, било распадом крупнијих пластичних производа. Микропластика, као загађивач, има изузетно негативне последице на животну средину и на здравље живог света. Према Националној управи за океане и атмосферу (НОАА), у микропластику се убраја сваки комад пластике чији пречник не прелази пет милиметара. Обично се издвајају два типа микропластике: примарна и секундарна.



**Примарна микропластика** представља наменски произведене комадиће пластике и они имају широку примену. На пример, у козметички се микропластични пилинџери користе за негу руку и чишћење лица, чиме су заменили природне састојке, попут млевених бадема, овсених пахуљица или пловућца. Микропластика је своју примену пронашла и у технологији пескарења, где се користи за уклањање рђе или боја са машина, мотора или чамаца. У овом случају, микропластика после неког времена постане контаминирана и самим тим, неупотребљива. Микропластика се, такође, користи у медицини као средство за ресорпцију лекова.



Разне примене кропластике – у козметички, пескарењу и у медицини

Врло често у природи, већи пластични предмети (најчешће су то пластичне флаше и кесе) разлажу се физичким, фотохемијским или биолошким путем при чему могу настати и толико мали комади пластике да се не могу видети голим оком. Овај процес, који се назива фрагментација, најчешће је проузрокован Сунчевим зрачењем. **Секундарна микропластика** обухвата све комадиће пластике (чија величина не прелази 5 милиметара) настале фрагментацијом. Присуство секундарне пластике у природи може се приписати неадекватном одлагању пластичног отпада.

Осим тога, пластика може доспети у животну средину и другим путевима: природне непогоде попут олуја, поплава или јаких ветрова су често одговорне.

Откривени су и многи други извори микропластике. Доказано је да пластично посуђе за храну отпушта велике количине микропластике у топлу воду. Због тога није препоручљиво грејати храну у микроталасној у пластичном посуђу. Такође, комадићи пластике се могу одвојити са гума аутомобила на путевима или са микровлакна у одећи.

Данас је микропластика у свету свеprisутна. Процењује се да укупно неколико стотина хиљада тона микропластике плута на површинама океана. Морске животиње свакодневно гутају ове комадиће, а микропласатика је детектована у многим од њих – од планктона до китова. Штавише, научници су пронашли микропластику готово свуда где су је потражили: у дубинама океана, у шкољкама, у арктичком и антарктичком снегу и леду, па чак и у пијаћој води.



Свеprisутност микропластике

Научници су формулисали неколико теорија како би објаснили начине на које микропластика може да нашкоди нашим и животињским организмима. Првенствено, уколико су честице микропластике довољно мале да уђу у ћелије, оне могу ометати биолошке процесе у њој, и најзад довести до рака. Честице микропластике већих димензија јесу узрок проблема у организмима, најчешће због свог хемијског састава. Наиме, у индустрији се пластици додају разни адитиви попут пластификатора, пигмената и стабилизатора. Они могу учествовати у хемијским реакцијама са биомолекулима и пореметити функционисање ендокриног система.

С друге стране, утицај микропластике на здравље људи и животиња још увек није потпуно испитан. Ово је увек актуелна тема бројних истраживања, мада многи научници су већ дошли до врло интересантних закључака и резултата у протекле две деценије. Тако, резултати проучавања утицаја микропластике на живот зоопланктона, указују да је репродуктивност зоопланктона отежана и да је узрокована недовољном

исхраном. У другим испитивањима доказано је да су јаја животиња знатно мања и да ће се теже излећи у присуству микропластике.

Тренутно, научници сматрају да количина микропластике у животној средини не утиче превише на људско здравље, али она ће само расти у будућности и већ сада би требало бринути о томе. Уколико се усвоји свако постојеће решење за смањење загађивања пластиком, а сви они се широко примене, може се смањити загађење до 25%.

На крају, шта ми можемо да урадимо како бисмо смањили загађивање природе микропластиком? Највећи загађивачи, самим тим и непријатељи животне средине, представљају пластични предмети за једнократну употребу. Отуда, уколико свако од нас избегава употребу једнократних пластичних производа, можемо знатно допринети решавању проблема микропластике у животној средини.

Душан Ђурђевић (3/4)

## Светски вицешампион – каратиста са Велике Мораве

Ко би могао да претпостави да се у овом мирном и повученом момку крије срце змаја најстарије источњачке вештине. Невероватно колико одише мирноћом и самопоуздањем и док са њим водим овај инетрвју. Никога не оставља равнодушним.

Најбољи спортиста наше школе је Матија Станојевић, ученик 3.године. Он се бави каратеом, носи црни појас. Матија је светски вицешампион.

---

### 1. Репортер: Колико дуго се бавиш овим спортом? За који клуб тренутно тренираш?

Карате тренирам од своје седме године. Тренутно тренирам у Карате клубу Јагодина и носилац сам црног појаса.

---

### 2. Репортер: Зашто си се определио баш за овај спорт? Ко су твоји узори?

Определио сам се за карате, гледајући акционе филмове и цртаће са борилачким вештинама, најпре сам почео да имитирам њихове ударце а касније и да тренирам. Карате ми се свидео због разноврсности техника (ударци рукама и ногама), дисциплине, тактике и елеганције коју овај спорт има. Што се тиче узора, трудим се да будем бољи, нисам размишљао о узорима на тај начин јер не желим да себе поистовећујем са другима. Наравно, постоје људи којима се дивим - то је Новак Ђоковић, а што се тиче света каратеа, то је Рафаел Агајев.

---

### 3. Репортер: Који је твој највећи успех у каратеу?

Мој највећи успех у каратеу је 2. место на Светском првенству у Чешкој, Карловим Варима ове године (категорија: јуниори од 16 до 17 година, 63кг, **Shotokan карате**



федерација). За ово такмичење сам се највише припремао до сад и уложио највише труда. Поред тога, издвојио бих три узастопна прва места на Првенству Србије (јуниори, 63кг, **Shotokan карате федерација**), 2. и 3. место Првенство региона (WKF) и пехар за најбољег такмичара у борбама на Меморијалном турниру *Потпуковник Горан Остојић*.

---

### 4. Репортер: Зашто би деци препоручио овај спорт и у ком узрасту је најбоље да се започне тренирање?

Препоручио бих деци овај спорт због тога што сматрам да је карате врло добра основа за остале спортове, јер деца развијају своје физичке способности и уче о дисциплини и поштовању. Мислим да је најбоље да се почне што раније, чак и са поласком у школу.

Сара Миловановић 1/2

## Ерасмус+ програм

Наша школа је 2021. године постала део вишегодишњег **Ерасмус+** програма (највећег Европског програма за област образовања, обуке младих и спорта). У програм су укључене три средње школе, поред наше Гимназије и средња школа из Турске као и средња школа из Литваније.



Назив пројекта је **Stem + Art**, спој уметности и техничких наука са целокупном тематиком екологије и одрживих извора енергије. Екипе из Србије, Турске и Литваније покривају, појединачно теме:

- Сунчане енергије,
- Енергије ветра,
- Паметни град

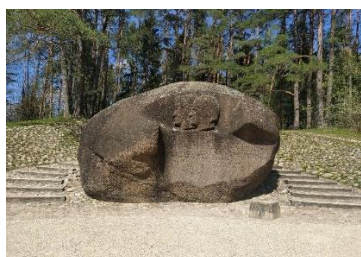
Носилац пројекта је *Рагува гимназија* у Литванији, где су ученици одељења 4/4 боравили маја ове године, а друга партнерска школа је из Адане у Турској, где ће ученици одељења 3/4 и 2/4 провести недељу дана следеће календарске године.



### Пут до Литваније

Ћаци гимназије су пројекат започели путовањем у Литванију где су током свог боравка тамо, учествовали у разноразним активностима, као што су:

- Посета *Рагува гимназији* у околини Паневезиса
- Посета једном од ветро-паркова у Литванији
- Посета Пунтукас камену
- Обилазак и пројектни рад (израда анемометра, предавања) у Стем центру Паневезиса
- Рад са *ArcGis* програмом у *Рагува гимназији*, затим обилазак фабрике чоколаде у Вилњусу
- Посета *Историјског музеја Паневезис*
- Учествовање у дану школе *Рагува гимназије*





Поред наведених активности, ово путовање је било испуњено и новим познанствима и дружењем. Свакодневно упознавање других култура, сагледавање разлика, али и многобројних сличности. Крај сваког дана би обележило дружење у хотелу са децом из Турске – уз разне друштвене игре.

Крај овог путовања обележила је посета Вилњуса, главног града Литваније. Шетња по граду и истраживање његових лепота ставило је круну на цело ово путовање.



У току ових недељу дана смо скупили разноврсна искуства, везана за интернационални рад, усавршавали смо комуникацију на енглеском језику и вратили се кући са успоменама које нећемо лако заборавити.

## Посета Србији - Ноћ истраживача

Тимови из Литваније и Турске су ове године, крајем септембра, посетили нашу Гимназију да би наставили са радом на пројекту у оквиру **Еразмус+** програма. Њихово путовање је започело обиласком Београда где су их дочекали професор Далибор Рајковић и професорка Тамара Марјановић.

По долазку у Ћуприју, професори и ученици су им организоали дочек и обилазак Школе. Радионице и дружења су се одржавали у косој сали, а неке од активности су биле:

- Прављење макета **сунчаних сатова**, тестирање у Моравском парку;
- Излет у Крагујевац, предавање на Природно-математичком факултету на теми Сунца, посматрање Сунца помоћу телескопа, затим обилазак града;
- Рад на соларном пуњачу, који прати позицију Сунца;
- Креирање игре **Немогућа мисија** помоћу ласера.

- Учесће на **Ноћи истраживача** у Ћуприји



Сви ученици су учествовали у наведеним активностима, стицали смо нова искуства и упознавали се са снагом енергије Сунца. Паузе између радионица и предавања, користили су за размену искуства, али и смех, забаву и дружење.



Задња активност овог дела **Еразмус+ програма** била је учешће на **Ноћи истраживача**, где су презентовали свој рад у протеклој недељи. Тим се поделио на два дела, где је један део организовао радионицу прављења сунчаних сатова за млађе полазнике, а други део је вршио презентовање другог пројекта, соларног пуњача, старијим и заинтересованим полазницима.

Други део програма се тиме завршио и пројекат ће се свеукупно завршити следеће календарске године, када други тим из наше Гимназије, посети турски град Адану где ће обрадити тему **Паметни град** која за циљ има да обједини сав досадашњи рад и истраживања и тиме ставити тачку на овај пројекат.



Милица Здравковић и Лука Михајловић (4/4)



## Учесници републичких такмичења 2022-2023.



Физика



Математика



Програмирање



Српски језик и књижевност



Енглески језик



Физичко васпитање



Биологија



Хемија

**3. MESTO**



Програмирање

За више информација о такмичењима, посетите званичну Facebook страницу школе!

Скенирајте QR код:



## Шаховски турнир

Дана, 28. децембра 2022. године у учионици 4/4 је одржан други по реду шаховски турнир у Гимназији који је окупио шахисте свих разреда. Турнир, који је организовао ученик Иван Ђурђевић (4/4) и професор Далибор Рајковић, пратио је стандардна шаховска правила и прописе. Програм турнира је реализован по кругу са серијом мечева који су водили до финалне рунде првенства. Према речима Ивана Ђурђевића, турнир је успешно организован, са чак 26 учесника. Иван је закључио: *Позитивно искуство ученика инспирисало је и организацију овог турнира, названог по реду 2. Новогодишњи турнир Гимназије у Ћуприји. Судећи по изненађујуће високом интересовању ученика прве године, оптимистично очекујем да ће се број учесника знатно повећати до следећег турнира.* Турнир је завршен узбудљивим низом првенствених мечева између шахиста свих разреда који је одредио следеће победнике :

Мушка категорија: Немања Годосијевић (4/1) 1. место , Иван Ђурђевић (4/4) 2. место , Александар Прпа (2/4) 3. место

Женска категорија: Лана Милановић (1/3) 1. место, Николина Јовановић (2/4) 2. место , Лана Марковић (2/2) 3 . место

Најбољи представник прве године на турниру био је Марко Младеновић (1/2).

Лана Милановић (1/3)



## Наши гимназијалци у свету науке

Урош Стојиљковић је похађао Гимназију у Ћуприји од 2013. до 2017. године и дипломирао на Хемијском факултету 2021. године, након чега се сели у Швајцарску. Уписује мастер студије на Департману за хемију Универзитета у Базелу као стипендиста Фондације *Алфред Вернер* Швајцарског хемијског друштва. Тренутно се бави органском хемијом у истраживачкој групи проф. др Оливијеа Бодуа. Прошле године радио на развоју нових лекова за рак и неуродегенеративне болести. У будућности планира да се бави медицинском хемијом и развојем нових лекова.



### 1. Какве те успомене вежу за гимназијске дане?

Веома лепе успомене ме везују за те дане јер сам стекао добре пријатеље у Гимназији са којима сам и данас близак. Доста дивних и незаборавних доживљаја делим са тим пријатељима. Сећам се и времена проведеног у школи и анегдота са часова и такође, излазака и забаве. Када сам у Ћуприји, радо долазим у Гимназију и увек се обрадујем људима (професорима или садашњим ученицима) које сретнем. Неки од професора су имали велики утицај на мој живот и на моје размишљање, а неки су ми касније и помогли око одласка у Базел, на чему сам им јако захвалан.

### 2. Постигао си као матурант јединствен успех - прво место на Државном такмичењу из хемије и треће место на Хемијској олимпијади.

Деловало је невероватно када сам сазнао да сам освојио прво место на Републичком такмичењу. За мене је тај резултат представљао велики значај и успех. Наравно да сам био поносан на себе! На такмичењу сам упознао људе са којима сам касније и студирао. Знање које сам стекао припремајући се за такмичење, доста ми је значило током Студирања. Тада сам већ имао представу о неким концептима за које други студенти никада нису чули. Међутим, после мог успеха, ученици Гимназије у Ћуприји наставили су да освајају различите награде и медаље и побеђују на такмичењима. Због тога ми је веома драго и увек се обрадујем када чујем такве вести.

### 3. Реци нам нешто о твом искуству у Петници. Био си ученик када си први пут отишао, а затим си на факултету постао један од сарадника у Петници.

Први пут сам био у Истраживачкој станици Петница током средње школе као полазник. Касније, у првој години основних студија, постао сам сарадник што није тако често. То ми је доста значило, имајући у виду чињеницу да сам у Петници проширио своја знања и упознао велики број људи са којима делим интересовања. У раду са полазницима, јако је битно да науче како да рационално размишљају као научници, како да читају научне радове, презентују и анализирају своје резултате.

#### 4. Зашто баш хемија? Одакле потиче та љубав ка овој науци?

Искрено, хемија ми се допала већ од основне школе. На то су можда утицали мало и моји родитељи. Интересатно је поменути да сам већ као дечак од пет или шест година знао шта је сила гравитације, шта је принцип реципроцитета, да сила маси даје убрзање или како превести број из бинарног система у декадни и обратно. Некако су ми увек ови концепти били јако интересантни и претпостављам да се већ ту *родило* интересовање за природне науке. Хемија је наука која објашњава како и зашто свет функционише. Хемијским реакцијама је могуће објаснити савршено регулисане процесе који непрестано одигравају у нашем организму. Већ дуго научна заједница сматра хемију централном науком. Такође, бављењем хемијом директно помажем човечанству, што је опет невероватна ствар.

---

#### 5. Хоће ли твоје даље усавршавање ићи у том правцу? Едукација млађих нараштаја или можда неки истраживачки рад у области хемије?

Тренутно знам да ћу наредних пет година сигурно бити на докторату. Након тога, можда ћу остати на Академији са циљем да постанем професор на факултету, а можда ћу и тражити посао у некој великој фармацеутској компанији. Оба правца имају своје предности и мане. Дефинитивно бих волео да се у једном тренутку у будућности вратим у Србију, а када ће то бити још увек не знам.

#### 6. У школи те памте по глуми у драмској секцији. Такође, свирао си гитару и имао различита интересовања.

Ја сам уживао радећи у драмској секцији, а гитару још увек с времена на време свирам, када год имам времена. Саветујем да свако нађе неко интересовање поред школе. Приметио сам да је моја продуктивност већа када изађем викендом, у односу на продуктивност када викенд проведем у лабораторији или за рачунаром.

#### 8) Који би савет дао младима уколико желе да студирају хемију или нешто везано за њу?

За студирање хемије неопходно је учити са разумевањем, у супротном је невероватно тешко бавити се хемијом. Такође, саветовао бих будуће студенте било ког факултета да крену да уче енглески језик. Енглески је језик научне заједнице и немогуће је бавити се науком ако не знате енглески језик. Ако имате времена, саветујем и да научите и још један језик поред енглеског (немачки, француски, италијански, кинески...). Још један, и последњи савет за све будуће студенте: *потрудите се да нађете време за своја интересовања поред студија. Ово је од невероватног значаја! Не дозволите да доживите бурнаут.*

Битна ствар коју желим да напоменем - када започињете неко ново поглавље у животу, много вам значи подршка, савет и помоћ некога ко је то све већ прошао. Ученицима Гимназије увек стојим на располагању и осећајте се слободним да ме контактирате са било којим питањем или недоумицом и када год мислите да могу икако да помогнем.

---

Лазар Лукић (4/2)

Ако желите да контактирате са Урошем, његова мејл адреса је:

**uros.stojiljkovic@outlook.com**

## Анкета:

### Да ли сте под стресом? – Како победити стрес?

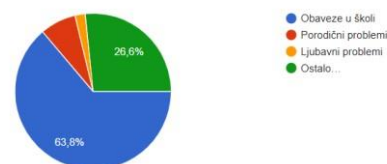
Поводом обележавања Светског дана менталног здравља, у октобру спроведено је истраживање о стресу. Ученици наше су одговарали на питања путем гугл упитника у коме је коришћена скала стреса (Ловибонд, С.Х. и Ловибонд, П.Ф., 1995).

Узорак чине по једно одељење општег смера и једно одељење ИТ смера, у свим разредима, укупно 94 испитаника, од којих је 54,3% мушког пола, а 45,7% женског пола.

Анализом података истраживања, дошло се до следећих резултата: просечан ниво стреса има 26,6%, благо повишену висину стреса има 6,4%, умерено повишену висину стреса има 8,5%, повишену висину стреса има 21,3%, **док изразито повишену висину стреса има чак 37,2% испитаника**. Подаци нам показују да више од половине испитаних ученика бележи повишен или изразито повишен ниво стреса.

Када су упитани који је узрок стреса који осећају, значајан број испитаника (63,8%) наводи обавезе у школи, 26,6% наводи неке друге разлоге, 7,4% сматра породичне проблеме узроком стреса, док 2,2% означава љубавне проблеме.

Главни узрок стреса?  
94 одговора



Посматрањем скала стреса у односу на пол, може се уочити да је код 51,2% ученица измерен изразито повишен ниво стреса, док је тај проценат код ученика знатно нижи (25,5%). Који је разлог повећаног нивоа стреса код ученица, може бити предмет неког даљег истраживања. Анализом родних улога, донекле се могу објаснити добијени резултати истраживања. За жену је сасвим очекивано и друштвено прихватљиво да је она емотивна, плашљива и слаба, док се од мушкараца очекује да су снажни, чврсти, да не показују своја осећања, те свако „искакање“ из родних улога строго се кажњава.

Скала стреса посматрала се и у односу на разред ученика, а резултати су показали да је од ученика који имају повишен и изразито повишен ниво стреса, највише ученика четвртог разреда, а затим ученика другог, па првог и најмање ученика трећег разреда. Како је више од половине испитаника наводило школске обавезе као узрок стреса, не изненађују подаци да су управо будући матуранти највише под стресом јер их чекају обавезе око припреме пријемног испита.

Нису уочене значајне разлике на скали стреса у односу на образовни смер, осим што је примећено да је код ученика код којих је измерен изразито повишен ниво стреса, виши удео ученика општег смера – од укупно 35 ученика са изразито повишеним нивоом стреса, 22 ученика су са општег смера.

На крају, можемо закључити да је код већине ученика забележен повишен ниво стреса, више код девојчица него код дечака и највише у четвртном разреду, а више од половине испитаника наводи школске обавезе као главни узрок стреса.

Како се носити са стресом, најважније је питање, а ево неких корисних савета:

1. спавајте довољно
2. здраво се храните

3. квалитетно организујте време
4. редовно вежбајте
5. одвојите време за опуштање
6. разговарајте и потражите стручну помоћ

Модерно доба са собом донело је „епидемију“ стреса, те су многи од нас под стресом који нам отежава да задржимо фокус на важним циљевима. Заједнички задатак наставника и школе јесте изградња **културе отпорности** ради очувања менталног здравља, учења и позитивног развоја у целој школи.

Да ли сте ви под стресом?

Пажљиво прочитајте наведене тврдње и заокружите број уз сваку од њих који показује колико се наведена тврдња односи на вас (током прошле недеље).

0 - уопште се не односи на мене

1 - донекле се односи на мене

2 - углавном се односи на мене

3 - у потпуности се односи на мене

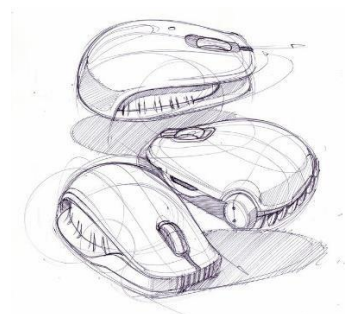
1. Догађа ми се да ме узнемире прилично баналне ствари.	0	1	2	3
2. Претерано реагујем у неким ситуацијама.	0	1	2	3
3. Тешко ми је да се опустим.	0	1	2	3
4. Лако се узнемирим.	0	1	2	3
5. Чини ми се да имам превише „негативне енергије“.	0	1	2	3
6. У неким ситуацијама немам стрпљења (када чекам лифт или сл.)	0	1	2	3
7. Раздражљив/а сам.	0	1	2	3
8. Тешко ми је да се препустим опуштању.	0	1	2	3
9. Врло сам раздражљив/а.	0	1	2	3
10. Тешко се умирим када ме нешто узруја.	0	1	2	3

11. Тешко подносим када ме нешто прекине у обављању неког посла.	0	1	2	3
12. Напет/а сам.	0	1	2	3
13. Не подносим оно што ме одвлачи од посла који обављам.	0	1	2	3
14. Лако се узнемирим.	0	1	2	3

Упутство за израчунавање резултата:

0 - 9	Просечне вредности
10 - 11	Благо повишена висина стреса
12 - 13	Умерено повишена висина стреса
14 - 16	Повишена висина стреса
17+	Изразито повишена висина стреса

Анкета ученика Гимназије о стресу, реализација Јелена Павловић, проф.



## Литерарни рад ученика инспирисан Бекетовом драмом *Чекајући Годоа*

Шта је живот? Шта је срећа? Да ли постоји оно што зову права љубав? Који је смисао нашег постојања ако се на крају не налази ћуп са златом, ако крај није као онај из мајчине бајке за лаку ноћ? Живот није равна линија, он је препун успона и падова који му дају ту неописиву драж осећаја да смо, оно што је некада најважније, живи. Свако има свој циљ који жели да испуни, своју звезду коју с ишчекивањем жели да види након заласка Сунца, свој сан кога увек тако тешко остави у кревету иза себе када ујутру устане и пође у сивило свакодневице. Али баш у тој рутини, човеку једино остаје да чека да ће се десити нешто, нешто неочекивано, да ће једно јутро променити све.

Владимир и Естрагон су вишедеценијски пријатељи и они чекају Годоа. Ова реченица, иако не делује тако, иза себе крије велику животну филозофију. Они су чист доказ да се супротности привлаче јер су они контраст један другом. Њихово вишедеценијско пријатељство је доказ да у свему постоји равнотежа, баланс, јинг и јанг. Естрагонова погубљеност, потчињеност и дементност се употпуњује Владимировом брижношћу, сталоженошћу и разумевањем. Њих двојица, вечних сапутника, чине једну целину и тако имају исти циљ – да сачекају Годоа. Не знају ни зашто га чекају, ни колико ће га чекати, а ни где тачно да га чекају. Дрво поред којег га они чекају једног дана личи на трновит тужни жбун, док је оно другог дана олистало и спрема се да процвета и покаже свету своју праву лепоту и сврху. Смишљајући разне активности, нама смешне, они желе да им време прође брже, но када не знате када ће се нешто десити, тешко да време може брже да протекне. Важно је само да чекају Годоа, свог Годоа. Можда ће звучати сулудо, али и ми то сада радимо, чекамо. То време које протиче важно је само нашем срцу јер сви ми живимо својим временом. Често нам делује да је неко бржи и да му у животу иде док постоје и они који се често спотичу и вечито свуда касне, али није тако. Свако ће упознати свог Годоа у своје време, и то је оно што је важно. Не треба завидети другима и живети туђим животом јер се из својих ципела не може. Оне ће некада жуљати, можда ће се и испрљати, али управо због њих никада нећемо бити боси. Похабаност ципела није знак нашег сиромаштва већ је симбол сваког корака, од оног маленог и несигурног до родитељског за којим ће увек у стопу ићи један мајушни. Излизане ципеле су пуно тога прошле, и то највероватније у потрази за нечим нашим, што игром случаја доста личи на Годоа. У тој потрази се Естрагон и уморио чим је желео да скине своје ципеле, али узалудно. Понекад не знамо да ли је боље неисцрпно трагање или лењо чекање, но уколико само довољно желимо нешто, то се може остварити. Диди и Гого чекају Годоа који ће њиховим животима дати неку лепоту и смисао, али тај блистави често материјални „сан“ нас заслепи и не дозволи да видимо оно најважније. Сама лепота се налази у оној бризи, оним бесаним ноћима проведеним у размишљању и молитвама Богу за спас, вољену особу, родитеље, сутрашњи тест и болесне. Сама лепота је процес који се одвија кроз време које може бити наш и пријатељ и непријатељ, данас у трептају ока лако постаје јуче. Годо некада даје назнаке да ће доћи, а уједно и да неће, после сваког пада се устаје и после сваке ноћи следи јутро. Дан колико год био лош траје само 24 сата и ни секунд више, а свака секунда и у сну и на јави значи да смо ближи нашем Годоу. Верници ће дочекати долазак Христов, васкрнуће и спас; заљубљени сродну душу, болесни оздрављење, а заробљеници слободу.

Сликар ће урамити своју слику, пијаниста одсвирати сонату, а говорник ће добити својих пет минута. Родитељи ће чути први плач своје нежне кћери, а син ће се вратити уплаканој мајци из рата. У животу не треба чекати нови аутомобил или беспотребно већи стан



већ оне ствари које њему дају смисао и вама вољу да дочекате свако ново јутро насмејани, док за живот не треба више од једног кревета, једног стола и једне чаше. Ништа више од тога ни Раскољников и Сантјаго нису имали па су доживели духовно преображење и спас.

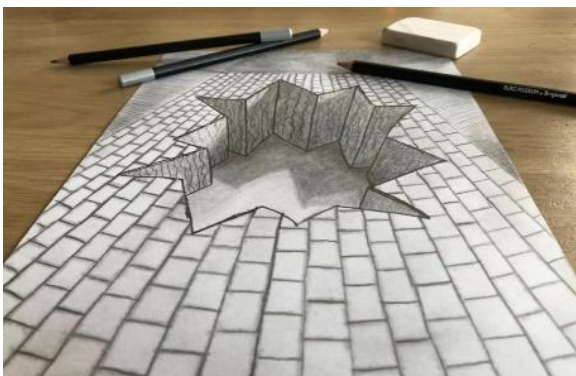
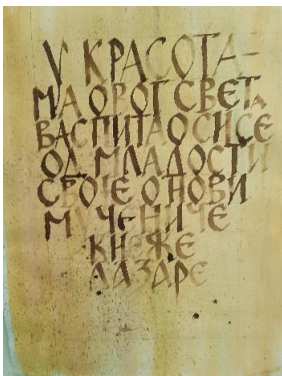
Естрагон и Владимир су вишедеценијски пријатељи и они чекају Годоа. Ми не можемо са сигурношћу да знамо да ли су га они дочекали, али можемо ми да наставимо драму тамо где је стала. Са нашим пријатељима ћемо ићи истим путем, ма колико год он био нераван и прашњав. Чекаћемо неко шареније пролеће и тада ћемо садити семе љубави, нежности и великодушности, а зими ћемо седети у истој кући среће коју смо заједно зидали и грејати се истом ватром.

Време брзо пролази и немој превише чекати. Када год можеш кажи неком нешто лепо и можда му баш то поправи дан. Када ти се испрљају ципеле немој их клети јер нису криве оне него ти, само вежи пертле и пут под ноге. Пажљиво корачај, знај да те увек неко прати! Чекање је болно но када се чека оно што волиш искрено, безусловно и чиста срца онда оно постаје у неку руку и драго. У тамним ноћима ти преостаје само да посматраш небо и своју звезду и да се дивиш њеној светлости јер сија само за тебе. Ко зна, можда и ја дочекам свог Годоа.

Николић Александар (4/3)

Годо долази – Годо не долази, 08.12.2022. у Параћину

## Ликовна секција (проф. Слађан Миленковић)



## „Онај који не воли да чита, само није пронашао праву књигу за себе“ (Ц.К.Роулинг)

Веома је тешко тинејџерима препоручити књигу која ће им се заиста свидети. Многи писци су управо рекли да је најтеже писати за тинејџере. Њима се веома брзо мења укус за многе ствари па тако и за књиге. Они желе да прате трендове и да буду у току са њима. Зато су књиге које су на друштвеним мрежама популарне доста читаније од других. Многа истраживања су рекла да деца која читају су зрелија и имају већи фонд речи који користе, али никад није касно открити тај свет. Сами изаберите „свет“ који ће вам се највише свидети и у коме ћете се пронаћи. Ово су неколико књига или серијала које можете прочитати:

### 1. *Игре глади*, Сузан Колинс

*Игре глади* је триологија коју је написала америчка књижевница Сузан Колинс. Од свог првог издања, роман је преведен на 26 језика. Књига је добила углавном позитивне рецензије од књижевних критичара и других писаца. *Игре глади* је први роман у истоименој трилогији, а прате га *Лов на ватру* (2009) и *Сјај слободе* (2010). Жанр овог серијала је научна фантастика и авантура. Данас се готово налази на свим топ-листама.

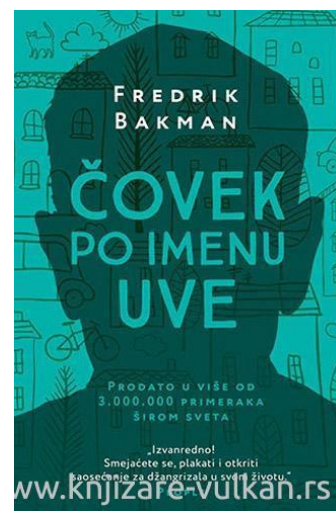


### 2. *Криве су звезде*, Џон Грин

За све оне који воле љубавну али и драматичну причу ова књига је топла препорука за вас. Упркос медицинском чуду које је смањило тумор и купило јој још неколико година живота, Хејзел је одувек била у терминалној фази болести – њено последње поглавље било је исписано одмах уз постављену дијагнозу. Али онда се у Групи за подршку појавио Огастус Вотерс и њена прича је поново написана.

### 3. *Човек по имену Уве*, Фредрик Бакман

*Човек по имену Уве* је светски бестселер који се налази на скоро свим топ-листама. Књига је на многе оставила велики утисак и дуго након што су је прочитали. Препоручује се онима који су емотивни, али и ако нисте такви, ова књига ће сигурно на вас оставити бар мали трачак емоције.



Анђела Вујновић (2/3)

**IN MEMORIAM****Драгослав Михаиловић****(1930. Ћуприја – 2023. Београд)**

Драгослав Михаиловић - српски књижевник, академик, сценариста, драматург, рођен је 17. новембра 1930. у Ћуприји, где је завршио основну школу и Гимназију, а потом и Филозофски факултет у Београду на Групи за југословенску књижевност и српскохрватски језик.

Од 1981. године био је члан Српске академије наука и уметности и добитник бројних признања, међу којима су и *Октобарска награда Београда* (1967), *Андрићева награда* (1976), *Златна арена за сценарио у Пули* (1978), *Награда Бора Станковић*,

(1994), *Нинова награда* (1984), *Награда Народне библиотеке Србије* (1985), *Награда Вукове задужбине* (1994), *Кочићева награда* (2011), *награда Рамонда сербица* (2016).

Одлазак Драгослава Михаиловића је велики губитак, не само за српску већ и савремену европску књижевност. Својим погледом на свет, човека и окружење, био је и остао писац, не само урбане стварности великих средина, већ и свог завичаја у коме је провео младост – **Ћуприје, њене околине и људи** о којима је увек са поносом и носталгијом говорио и писао...

Са тугом и жаљењем опраштамо се од великог уметника и књижевника - бившег ђака наше ћупријске Гимназије. Велико хвала за сва дела која сте нам оставили у наслеђе.

Страхиња Жнидер (2/1)

**Издавач: Гимназија, Ћуприја****За издавача: директор, проф. Дарко Миљанић****Уредник: проф. Срећко Тимотијевић****Помоћници уредника и лектори: проф. Марија Мијајловић Јовановић, проф. Марија Илић****Сарадници: проф. Оља Радивојевић, проф. Јован Милинковић, проф. Јелена Павловић, проф. Слађан Миленковић****Техничка обрада текста и фотографије: Душан Лазич (3/4), Петар Пандуровић (3/4), Димитрије Манић (3/1)**



*Афоризам је роман који је написала ленштина. (Мљенко Смоје)*

*Воду великог мора не можеш чашом захватити, али и што захватиш је море. (Мухамед)*

*Ако желите да избегнете критику, онда не говорите ништа, не радите ништа и не будите ништа. (Алберт Ајнштајн )*

*Не слажем се с тим што говориш, али ћу се до смрти борити за твоје право да то говориш. (Волтер )*

*Грехе своје не поверавајте ни мени ни Богу, престаните да грешите. (Хасидски мистик 5.век п.н.е.)*

*Ако се не изнесе супротно мишљење, онда се нема од чега изабрати најбоље. (Херодот )*

*Рачунари вам помажу да лакше направите пуно ствари, али већина ствари које они олакшавају не треба да буду направљене. (Енди Ронеј)*

*Делај тако да начело свог поступања можеш препоручити свима! (Имануел Кант)*

*Ако педесет милиона људи прича једну глупост то је и даље глупост. (Анатол Франс)*